

# FEE BREMBECK

KABARETT | POETRY SLAM |  
GESANG | LITERATUR



## Informationen



[www.fee-brembeck.de](http://www.fee-brembeck.de)

**z management**

Hansaring 125

50670 Köln

Tel 0221.64306490

Fax 0221.64306499

[www.z-management.de](http://www.z-management.de)

[kontakt@z-management.de](mailto:kontakt@z-management.de)

# Komm du erst mal aus meinem Alter!



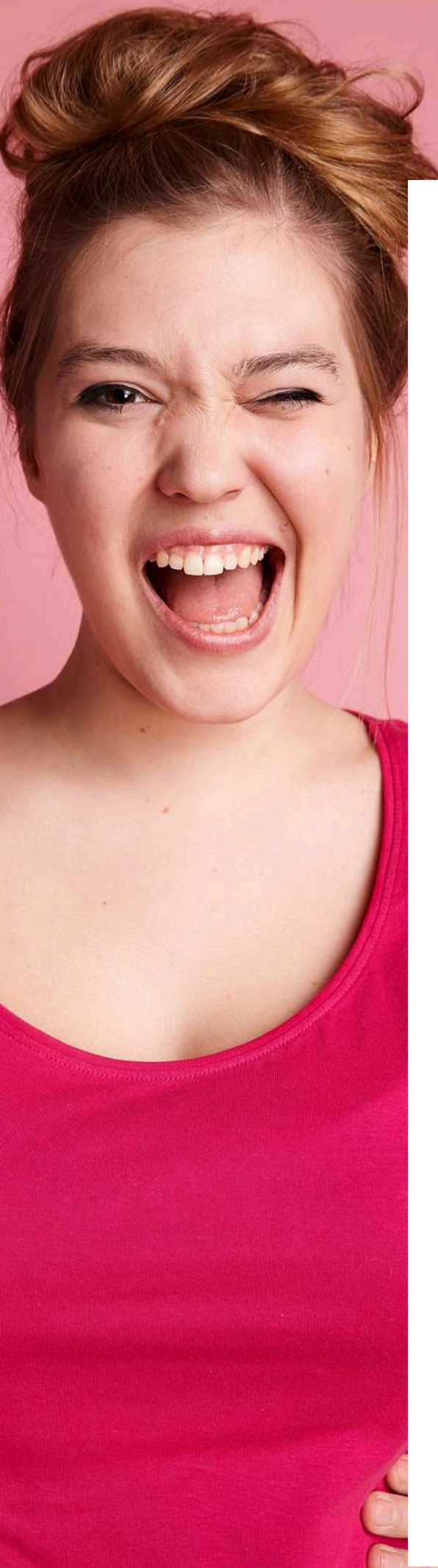
Älterwerden ist anstrengend, und auch Jungsein macht müde. Gut, dass Fee Brembeck, die Kabarettistin, Autorin, Poetry Slammerin und Opernsängerin, mit ihrem neuen Programm generationsübergreifend aufweckt. In diesem tritt sie als Generationenflüsterin auf und verbindet poetische und kluge Gedanken mit Humor und Gesellschaftskritik.

Zwischen fossilen Weltbildern, Klimaklebern und Genderaktivist\*innen vermittelt sie, stellt die drängenden Fragen unserer Zeit und beantwortet sie. Außer sie weiß keine Antwort. Dann stellt sie zumindest neue Fragen! Warum gilt die jüngere Generation als woke, will aber nicht früh aufstehen? Ab wann ist man ein alter, weißer Mann und darf man dann trotzdem noch mitspielen? Und wie turmt man die Geschlechterrolle vor- und rückwärts?

Selbstironisch, kritisch, aber immer liebevoll blickt Fee Brembeck sowohl auf ihre eigene Generation und deren Absurditäten sowie auf die Eigenheiten all derer, die sich Tickets fürs Kabarett leisten können.

Ein Abend für jung und alt, der auf unvergleichliche Weise Humor mit Gesellschaftskritik verknüpft. Am Ende bleibt einem, so befindet die Süddeutsche Zeitung, „keine Wahl, als sich von dieser Fee verzaubern zu lassen.“

# Erklär's mir als wäre ich eine Frau



Wie steigt man aus einem Zug aus? Wie funktioniert Frühstück? Wie geht noch mal das, was ich seit Jahren beruflich mache? Und wie bedient man eigentlich ein Telefon? Sie denken, Sie wüssten die Antworten auf all diese Fragen - dann sind Sie wahrscheinlich ein Mann!

Als Frau oder weiblich gelesene Person darf man sich diese Dinge im Alltag hingegen oft und ungefragt erklären lassen.

Fee Brembeck ist nicht nur Autorin, Slampoetin und Opernsängerin, sondern auch Expertin darin, ihre Expertise abgesprochen zu bekommen. Darum geht es im Programm der Ernst-Hoferichter-Preisträgerin genauso wie um Topmodels, Operndiven und Lyrik in der Disco.

Mit viel Humor, einer Prise Selbstironie und reichlich Tiefgang führt die künstlerische Wundertüte des Kabarettts durch ihr zweites Programm und dreht den Spieß auf unterhaltsame Weise um: Jetzt erklärt sie dem Publikum mal ungefragt die Welt!

Und das macht so viel Spaß, dass einem, wie die Süddeutsche Zeitung schreibt, keine andere Wahl bleibt, als sich verzaubern zu lassen.

Ein Abend, der auf unvergleichliche Weise Gesellschaftskritik, Humor und Hochkultur zusammenbringt - und das, obwohl Fee Brembeck eine Frau ist.



---

## Video-Links:

### **Übersicht Videos und Medien**

<https://fee-brembeck.de/media/>

### **Stuttgarter Besen**

<https://www.ardmediathek.de/video/comedy-und-kabarett/best-of-stuttgarter-besen-fee-brembeck>

### **Nuhr im Ersten**

<https://www.ardmediathek.de/video/nuhr-im-ersten/fee-brembeck>

### **3sat Festival**

<https://www.3sat.de/kabarett/3satfestival/fee-brembeck-erklaers-mir-als-waere-ich-eine-frau-100.html>

---

# Veröffentlichungen:

- 2021** „Jetzt halt doch mal die Klappe, Mann!  
Warum wir auf Mansplaining keinen Bock mehr haben.“  
Goldmann Verlag
- 2019** „Feeminismus“  
Lektora Verlag
- 2015** „Mach Fehler!“  
Friedrich-Oetinger-Verlag

# Auszeichnungen:

- 2023** - Stuttgarter Besen - Holz
- 2022** - Ernst-Hoferichter-Preis
- 2021** - 2. Platz beim Kabarettwettbewerb „Kupferpfennig“
- 2016** - Tassilo-Kultur-Preis der Süddeutschen Zeitung
- 2013** - Deutschsprachige U20-Meisterin im Poetry Slam



# Zitate (Auszüge):

„Zweifelsfrei zählt die [...]Eichenauerin zur poetischen Wortakrobaten-Elite.“

Süddeutsche Zeitung

„Feministisch, klug und entlarvend. Und dabei extrem unterhaltsam!“

Bodo Wartke, Musikkabarettist

„So sehr ich mir von Männern nicht ungefragt die Welt erklären lassen möchte, so sehr möchte ich mir von Fee Brembeck erklären lassen, was das mit dem Mansplaining soll und was ich machen kann, damit mir vom Augenrollen nicht ständig schwindelig wird.“

Sookee, Musikerin & Aktivistin

„Man spürt in jedem Moment, warum das Publikum gar nichts anderes tun konnte, als sich von dieser Fee verzaubern zu lassen.“

Süddeutsche Zeitung

„Mit augenzwinkerndem Charme setzt sie sich in Szene, schlüpfte mühelos in die Rolle des naiv-dümmlichen Models oder der selbstverliebten Operndiva (mit glasklarem Sopran) und flirtete mit dem Publikum.“

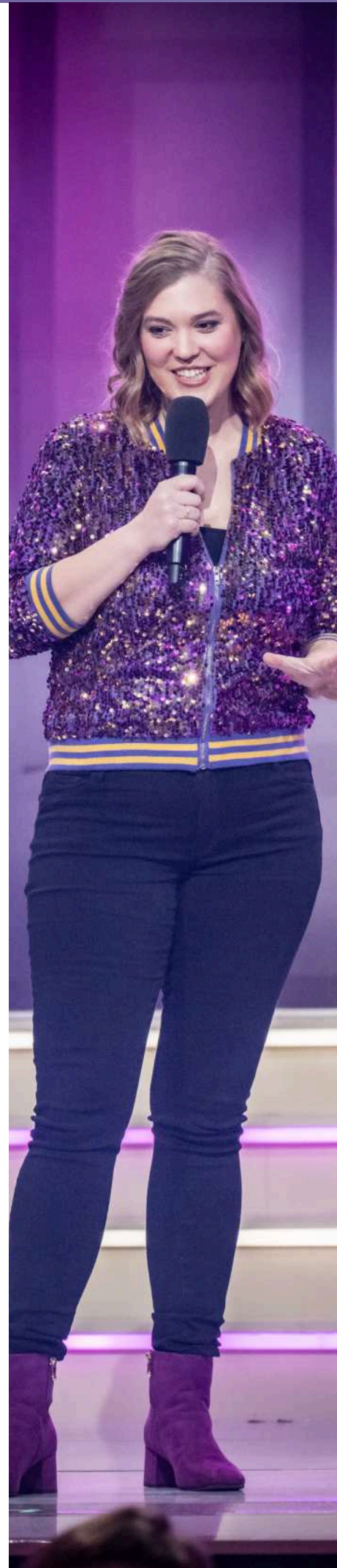
Pfaffenhofer Kurier

„Vor allem beeindruckte jedoch ihr feinsinniger Umgang mit Sprache, der sich in temporeichen und pointierten Texten Bahn bricht. Hier hat jemand wirklich etwas zu sagen - mit erstaunlichem Tiefgang und Gespür für menschliche Abgründe.“

Pfaffenhofer Kurier

„Man wird selten eine junge Frau treffen, die so sehr mit sich im Reinen scheint, wie Fee Brembeck.“

Gustl Magazin





Fee Brembeck, die künstlerische Wundertüte, vereint Kabarett, Slam, Literatur und Operngesang auf einzigartige Weise. Mit herausragendem Talent hat sie bereits verschiedene Auszeichnungen gewonnen, wie die deutsche U20-Meisterschaft im Poetry Slam 2013, den Tassilo-Kultur-Preis 2016, den Ernst-Hoferichter-Preis 2022 sowie den Stuttgarter Besen in "Holz" 2023.

Ihr künstlerisches Schaffen spiegelt sich nicht nur in der Vielfalt ihrer Auszeichnungen wider, sondern auch in ihrer Ausrichtung auf den Feminismus. Als Mitglied der Sisters of Comedy setzt Fee ihre künstlerische Plattform ein, um Themen wie Gleichberechtigung oder Mansplaining humorvoll, zugewandt und pointiert zu beleuchten. Mit ihrer sympathisch freundlichen Art lädt sie auch die anwesenden Männer zu einem humoristischen Blickwinkelwechsel ein. Sie ist dabei einzigartig in ihrer Art. Diese Leidenschaft zeigt sich auch in ihren veröffentlichten Werken, angefangen bei ihrem Jugendbuch bis hin zu den feministisch ausgerichteten Büchern "Feeminismus" (2019) und "Jetzt halt doch mal die Klappe, Mann!" (Goldmann Verlag). Fee Brembeck ist nicht nur eine talentierte Künstlerin, sondern auch eine wichtige Stimme für den Feminismus in der Kleinkunstszene.

Sie begeistert mit persiflierendem Humor und tiefgreifender Lyrik nicht nur als Stammmitglied der Kabarett- und Leseshow "Die Stützen der Gesellschaft", sondern war u.a. auch in TV-Shows wie "WDR Ladies Night", "Nuhr im Ersten", "Olafs Klub" und dem renommierten "3 Sat Festival" zu sehen.

Fee Brembeck, die Germanistik, evangelische Theologie und Operngesang studierte, ist aktuell mit ihrem zweiten Programm "Erklär ´s mir, als wäre ich eine Frau" auf Tour. Ende 2024 feiert ihr neues Programm "Komm du erst mal aus meinem Alter!" Premiere.

Ergänzend zu all diesen Tätigkeiten verbringt Fee ihre Zeit damit, glücklich zu sein.